रौल नं०.....नाम परीक्षार्थी.....

X-30 प्रीबोर्ड परीक्षा सन् 2024 ई० A

चित्रकला

समय – 2½ घण्टा कक्षा – 10 पूर्णांक –70

नोट :– इस प्रश्न–पत्र में तीन खण्ड हैं, जिनमें से दो खण्ड करने अनिवार्य हैं।

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

खण्ड–क

निम्न प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :–

1. प्राकृतिक दृश्यों के पास की वस्तु में भरते हैं :– 1
   (क) धुँधले रंग (ख) साफ और, उजले रंग
   (ग) गहरे और उजले रंग (घ) धुँधले और उजले रंग।
2. कला में कितनी मूल आकृतियाँ होती हैं :– 1
   (क) दो (ख) तीन
   (ग) चार (घ) पाँच।
3. इन्द्र धनुष में कितने रंग होते हैं :– 1
   (क) सात (ख) आठ
   (ग) नौ (घ) दस।
4. जल रंग बनाने के लिए कौन–सा पेपर उपयुक्त है :– 1
   (क) कार्टेज (ख) ह्वाटमैन
   (ग) हैण्डमेड (घ) कोई भी।
5. एक आलेखन में साधारणतया किस प्रकार के रंग का प्रयोग होना चाहिए :–1
   (क) हल्के आकर्षण रंग (ख) गहरे रंग
   (ग) चटकीले रंग (घ) धुँधले रंग।
6. 'ओस्टवॉल्ड रंग–चक्र' में कुल कितने रंग है :– 1
   (क) चार (ख) छह
   (ग) सात (घ) आठ।
7. लाल में सफेद मिलाने से कौन–सा रंग बनता है :– 1
   (क) नारंगी (ख) गुलाबी
   (ग) हरा (घ) बैंगनी।
8. निम्नलिखित में से कौन–सी लयात्मक रेखा है:– 1
   (क) सरल रेखा (ख) ऊर्ध्व रेखा
   (ग) वक्र रेखा (घ) क्षैतिज रेखा।
9. चारकोल क्या है :– 1
   (क) ग्रैफाइट (ख) लाल रंग
   (ग) तैल रंग (घ) इनमें से कोई नहीं।

(पृष्ठ पलटिए)

10. 180^0 के कोण को क्या कहते हैं :- 1

(क) सरल कोण या ऋतु कोण (ख) अधिक कोण

(ग) समबाहु कोण (घ) इनमें से कोई नहीं।

11. एक किलोमीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं :- 1

(क) 5000 (ख) 10000

(ग) 15000 (घ) 2000

12. एक वर्गाकार त्रिभुज में कितने आयताकार फलक होते हैं :- 1

(क) 3 (ख) 2

(ग) 4 (घ) 5

13. स्मृति-चित्रण में चित्र बनाए जाते हैं :- 1

(क) देखकर (ख) कल्पना से

(ग) स्मृति के आधार पर (घ) ट्रेस करना।

14. यदि प्रकाश बाई ओर से आ रहा है तो वस्तु में शेडिंग की जाती है :- 1

(क) बाईं ओर से (ख) दाई ओर से

(ग) ऊपर से (घ) नीचे से।

15. 'कला' शब्द किस भाषा का है :- 1

(क) अंग्रेजी (ख) हिन्दी

(ग) संस्कृत (घ) उर्दू।

16. 'प्रागैतिहासिक काल के चित्र कहाँ पाए जाते हैं :- 1

(क) गाजियाबाद (ख) मथुरा

(ग) मिर्जापुर (घ) लखनऊ।

17. अजन्ता की कुल गुफाओं की संख्या कितनी है :- 1

(क) 25 (ख) 8

(ग) 29 (घ) 20

18. दरबारी-चित्रकला का सम्बन्ध किस काल की चित्रकला से है :- 1

(क) अजन्ता (ख) राजपूत

(ग) मुगल (घ) मध्यकालीन।

19. मिर्जापुर की चित्रकारी का समय माना जाता है :- 1

(क) 5000 ई. पू. (ख) 9000 ई. पू.

(ग) 1500 ई. पू. (घ) 700 ई. पू.।

20. 'मेघदूत' की रचना किसने की थी :- 1

(क) हर्ष (ख) तुलसीदास

(ग) कालीदास (घ) बाणभट्ट।

खण्ड 'अ' (प्राविधिक कला)

निर्देश :- केवल तीन प्रश्न हल कीजिए, लेकिन प्रश्न संख्या 5 अनिवार्य है।

1. दो दी हुई असमान्तर रेखाओं अ, ब और स को स्पर्श करते हुए कुछ ऐसे वृत्तों की रचना कीजिए, जो एक-दूसरे को भी स्पर्श करें। 10
2. 7 सेमी x 4 सेमी भुजा के आयत अ, ब, स, द के क्षेत्रफल के बराबर एक ऐसे समान्तर चतुर्भुज की रचना कीजिए, जिसकी दो संलग्न भुजाएँ 600 के कोण पर मिलती है। 10
3. दो वृत्तों की त्रिज्याएँ क्रमशः 3 सेमी तथा 2 सेमी हैं, जिनके केन्द्रों के मध्य की दूरी 7 सेमी है, उस उभयनिष्ठ तिर्यक स्पर्शी की रचना कीजिए। 10
4. एक दिए हुए त्रिभुज क, ख, ग के अन्तर्गत एक वर्ग की रचना कीजिए। 10
5. एक त्रिभुज बनाइए, जिसका क्षेत्रफल 5 सेमी हो और शीर्ष कोण 50^0 हो। 10

खण्ड 'ब' (आलेखन कला)

6. 20 x 15 सेमी के आयत में पहाड़ के साथ सूर्योदय का समय चित्रित कीजिए। चित्रण में पहाड़ी पेड़-पौधों को दिखाया जाए। जलरंगों अथवा पोस्टल रंगों का प्रयोग कीजिए।

   निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :- 50

   (क) सही संरचना एवं परिप्रेक्ष्य

   (ख) संयोजन

   (ग) उत्तम संगति एवं रंग योजना।

   (घ) सामन्य प्रभाव एवं आकर्षण।

खण्ड 'स' (स्मृति चित्रण) 50

(क) जग, केतली, साबुदानी, कढ़ाई में से किसी एक पर स्मृति-चित्रण पेंसिल द्वारा बनाये और छाया प्रकाश दिखाये चित्र 15 सेमी से छोटा न हो।

(ख) आम, पपीता, तरबूज, फूल गोभी चारों में से किसी एक पर स्मृति चित्रण बनाये और छाया प्रकाश भी दिखाइए। चित्र का आकार 15 सेमी से कम नहीं है।

खण्ड 'द' (भारतीय कला) 50

(क) भारतीय चित्र कला में कोई चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ख) भारतीय चित्रकला में रंगों का प्रयोग और महत्व लिखिए।

(पृष्ठ पलटिए)