मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 16

Total No. of Pages : 16

अनुक्रमांक ....

नाम ....

936 2025 830 (BAX)

चित्रकला

Drawing

समय : 3 घण्टे, 15 मिनट **पूर्णांक : 70**

Time: 3 Hours, 15 Minutes **Maximum Marks: 70**

निर्देश :

1. प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थीयों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।
2. मुखपृष्ठ (Cover Page) तथा इसमें रखे प्रत्येक उत्तर-पत्र के दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ-साफ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक की हस्ताक्षर युक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक प्रपत्र पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक से भी हस्ताक्षर करवाएँ ।
3. प्रश्न-पत्र **'क', 'ख'** और **'ग'** तीन खण्डों में विभक्त हैं । **तीनों** खण्डों को हल करना अनिवार्य हैं ।
4. **खण्ड 'क'** में आलेखन कला तथा प्राविधिक कला के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें से **किसी एक** आलेखन कला अथवा प्राविधिक कला के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर **ओ.एम.आर.** उत्तर पत्रक पर **नीले** अथवा **काले बॉल पाईंट कलम** से सही विकल्पवाले गोले को पूर्ण रुप से काला कर चिन्हित करें ।
5. **ओ.एम.आर.** उत्तर-पत्रक पर उत्तर अंकित किये जाने के पश्चात उसे काटें नहीं तथा इरेज़र अथवा व्हाइटनर का प्रयोग न करें ।
6. **खण्ड 'ख'** के प्राकृतिक दृश्य चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से **केवल एक** का चित्रण करना है ।
7. **खण्ड 'ग'** में स्मृति चित्रण के प्रश्न दिये गये हैं ।

General Instructions -

1. First **15** minutes are allotted for the candidates to read the question paper.
2. Write your Roll No., both in figures and words, on the top right hand corner of your answer sheets clearly and take the facsimile of the center superintendent and take the signature of class invigilator on the sheets clearly.
3. The question paper is divided into **three** parts; **Part-A**, **Part-B** and **Part-C**. Each part has to be attempted.
4. In **Part-A** design and technical drawing has multiple choice question each. You have to attempt **only one**, either design or technical drawing, which has to be answered on **OMR** answer sheet by darkening completely the correct circle with blue or black ball point pen.
5. After giving answer on OMR answer sheet, do not cut it and do not use eraser, whitener, etc.
6. In **Part-B** attempt **only one** question either natural landscape painting or design or technical art.
7. In **Part-C** questions of memory drawing are given.

[Turn Over

खण्ड 'क' – आलेखन कला
Part-A - Design

निर्देश : प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प हैं । इनमें से सही उत्तर चुनिये और सही क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर उत्तर अंकित करे ।

Note: There are four alternatives of each question. Choose the correct answer and mark on your OMR answer sheet in the same order.

1. तटस्थ रंग कितने होते हैं? (1)

(A) 4
(B) 6
(C) 2
(D) 5

How many natural colours are there?

(A) 4
(B) 6
(C) 2
(D) 5

2. निम्नलिखित में से शीत (ठण्डा) रंग कौनसा है? (1)

(A) हरा
(B) नारंगी
(C) लाल
(D) बैंगनी

Which is coolest colour in the following?

(A) Green
(B) Orange
(C) Red
(D) Violet

3. सफेद रंग का विरोधी रंग कौनसा हैं? (1)

(A) लाल
(B) नीला
(C) पिला
(D) काला

Which is the contrast colour of white?

(A) Red
(B) Blue
(C) Yellow
(D) Black

4. बिना ब्रश की सहायता से कौनसा रंग लगाया जाता है? (1)
   (A) जल रंग
   (B) पेस्टल
   (C) तैल रंग
   (D) इनमें से कोई नहीं

   Which colour is applied without brush?
   (A) Water colour
   (B) Pestal
   (C) Oil colour
   (D) None of these

5. सूर्य की रोशनियों में कितने रंग पाये जाते हैं? (1)
   (A) 12 (B) 7
   (C) 9 (D) 10

   How many colours are there in the sunrays?
   (A) 12 (B) 7
   (C) 9 (D) 10

6. नीला रंग नेत्रों पर कौनसा प्रभाव ड़ालता है? (1)
   (A) ठण्डा
   (B) सामान्य
   (C) गर्म
   (D) इनमें से कोई नहीं

   Which effect does blue colour produce on eyes?
   (A) Cool
   (B) General
   (C) Warm
   (D) None of these

7. कौनसा आकार आलेखन के लिए उपयुक्त नहीं है? (1)
   (A) वर्ग
   (B) त्रिभुज
   (C) वृत्त
   (D) कोण

   Which shape is not fit for design work?
   (A) Square
   (B) Triangle
   (C) Circle
   (D) Angle

8. प्राथमिक रंग कौन-कौनसे हैं? (1)

(A) हरा, नीला, पिला
(B) लाल, नीला, पिला
(C) काला, सफेद, भुरा
(D) नारंगी, हरा, नीला

What are the Primary (Main) colours?

(A) Green, blue, yellow
(B) Red, blue, yellow
(C) Black, white, brown
(D) Orange, green, blue

9. पोस्टर कलर होते है- (1)

(A) पारदर्शी
(B) अपारदर्शी
(C) आभासी
(D) परभासी

Poster colours are -

(A) transparent
(B) opaque
(C) apparent (virtual)
(D) clear

10. निकट स्थित पेड़ों में से कौनसा रंग प्रमुखतया भरा जाता है? (1)

(A) लाल
(B) आसमानी नीला
(C) हरा
(D) नीला

Which colour is dominant in close situated trees?

(A) Crimson
(B) Persian blue
(C) Sap green
(D) Cobalt blue

11. वह स्थान जहाँ पृथ्वी और आकाश मिलते हुए प्रतीत होते है – (1)

(A) क्षितिज

(B) नेत्रज्य

(C) द्वैत्रिज्य

(D) इनमें से कोई नहीं

The line where the earth and sky appear to meet is called -

(A) horizon

(B) center of eye

(C) vertical

(D) None of these

12. प्रिज्म में कुल कितने रंग होते हैं? (1)

(A) 2

(B) 4

(C) 6

(D) 7

How many colours are there in a prism?

(A) 2

(B) 4

(C) 6

(D) 7

13. पेड़-पौधे, फूल, पत्तियों, कलियों, फलों के डंठलों आदि वस्तुओं से बने आलेखन क्या कहलाते हैं? (1)

(A) अलंकारिक

(B) ज्यामितिय

(C) प्राकृतिक

(D) सूक्ष्म

What are the drawing made from trees, plants, flowers, leaves, buds, etc. called?

(A) ornamental

(B) geometrical

(C) natural

(D) micro

14. किस नम्बर की पेन्सिल हल्की रेखाएँ खींचती है? (1)

(A) H
(B) B
(C) H.B.
(D) 4B

Which number pencil draws a light line?

(A) H
(B) B
(C) H.B.
(D) 4B

15. नेत्र तल के नीचे का भाग कहलाता है - (1)

(A) अग्रभूमि
(B) मध्यभूमि
(C) पृष्ठभूमि
(D) इनमें से कोई नहीं

The lower part of retina (eye) is called -

(A) foreground
(B) middle space
(C) background
(D) None of these

16. नीले में पीला रंग मिलाने से कौनसा रंग बनेगा? (1)

(A) नारंगी
(B) हरा
(C) बैंगनी
(D) भुरा

By mixing blue and yellow colours, which of the following colours is obtained?

(A) Orange
(B) Green
(C) Violet
(D) Brown

17. निम्न में कौनसा रंग गर्म है? (1)

(A) नीला (B) पीला

(C) लाल (D) हरा

Which of the following colours is warm?

(A) Blue (B) Yellow

(C) Red (D) Green

18. कपड़े पर रंगाई (पेन्टिंग) हेतु कौनसा रंग सर्वाधिक उपयुक्त होता है? (1)

(A) एक्रेलिक रंग (B) पोस्टर रंग

(C) जल रंग (D) तैल रंग

Which colour is most suitable for cloth painting?

(A) Acrylic colour (B) Poster colour

(C) Water colour (D) Oil colour

19. भारत का राष्ट्रीय ध्वज है- (1)

(A) एकवर्णीय

(B) वर्णहीन

(C) बहुवर्णीय

(D) इनमें से कोई नहीं

Indian national flag is -

(A) monocrome

(B) colourless

(C) perennial (multicolour)

(D) None of these

20. सलेटी रंग किन दो रंगों के मिश्रण से बनता है? (1)

(A) कांला और सफेद

(B) नीला और सफेद

(C) पीला और सफेद

(D) भुरा और सफेद

Mixture of which colours produces grey colour?

(A) Black and white

(B) Blue and white

(C) Yellow and white

(D) Brown and white

खण्ड 'क' – प्राविधिक कला

Part-A - Technical Drawing

निर्देश : प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं । इनमें से सही उत्तर चुनिये और सही क्रम में अपनी ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक पर चिन्हित करें ।

Note: There are four alternatives of each question. Choose the correct answer and mark on your OMR answer sheet in the same order.

1. जिस बिन्दु से किसी वृत्त की रचना की जाती है उसे कहते है – **(1)**

(A) वृत्तवाद

(B) चाप

(C) केन्द्र

(D) परिधि

The point from which a circle is constructed -

(A) center of the circle

(B) arc

(C) center

(D) perimeter

2. वृत्त का अर्धभाग कहलाता है – **(1)**

(A) अर्धवृत्त

(B) चौथाई वृत्त

(C) दीर्घवृत्त

(D) लघु चाप

Half part of a circle is called -

(A) semi circle

(B) quarter circle

(C) ellipse

(D) minor arc

3. किसी वृत्त के बाहर दिये बिन्दु से वृत्त की कितनी स्पर्श–रेखाएँ खींची जा सकती है? (1)

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) चार

How many tangents can be drawn from a point outside the circle to the circle?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

4. किसी वृत्त में कितने केन्द्र हो सकते हैं? (1)

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) अनन्त

How many centers can a circle have?

(A) One

(B) Two

(C) Three

(D) Infinite

5. किसी भी सीमाओं द्वारा जो स्थान घेरा जाता है, उसे कहते है- (1)

(A) परिमाप

(B) क्षेत्रफल

(C) व्यास

(D) परिधि

The space enclosed by any boundaries is called -

(A) perimeter

(B) area

(C) diameter

(D) circumference

6. वृत्त का क्षेत्रफल ज्ञात करने का सूत्र है - (1)

(A) $\frac{\text{आधार} \times \text{ऊँचाई}}{2}$

(B) लम्बाई × ऊँचाई

(C) $\pi \times \text{त्रिज्या}^2$

(D) $\pi \times$ त्रिज्या

The formula for finding the area of a circle is -

(A) $\frac{\text{base} \times \text{height}}{2}$

(B) length × height

(C) $\pi \times r^2$

(D) $\pi \times r$

7. साधारण मापनी पर कितने प्रकार के माप दिखाये जा सकते है? (1)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

How many type(s) of measurement can be shown on simple scale?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

8. निरुपक भिन्न की ईकाई होती है - (1)

(A) मीटर

(B) किलोमीटर

(C) मिलीमीटर

(D) नहीं होती

The unit of representative fraction is -

(A) meter

(B) kilometer

(C) milimeter

(D) does not exist

9. व्यामितिय आलेखन का निर्माण होता है – (1)

(A) व्यामितिय तत्वों से

(B) वर्ग से

(C) वृत्त से

(D) आयत से

The construction of geometric graph is done using -

(A) geometry elements

(B) square

(C) circle

(D) rectangle

10. समकोण कितने अंश का होता है? (1)

(A) 90^0

(B) 45^0

(C) 60^0

(D) 120^0

How many degrees is a right angle?

(A) 90^0

(B) 45^0

(C) 60^0

(D) 120^0

11. वर्ग किसे कहते है? (1)

(A) जिसकी तीन भुजाएँ बराबर हों

(B) जिसकी चारों भुजाएँ बराबर हों

(C) जो गोल हो

(D) इनमें से कोई नहीं

What is a square?

(A) Whose three sides are equal

(B) Whose four sides are equal

(C) That is round

(D) None of these

12. आयत का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है? (1)

(A) 60^0 (B) 30^0

(C) 45^0 (D) 90^0

What is the measure of each angle of a rectangle?

(A) 60^0 (B) 30^0

(C) 45^0 (D) 90^0

13. घन का प्रत्येक फलक किस आकार का होता है? (1)

(A) गोलाकार (B) वर्गाकार

(C) आयताकार (D) त्रिभुजाकार

What is the shape of each side of the cube?

(A) Spherical (B) Square

(C) Rectangular (D) Triangular

14. स्पर्श-रेखा दीर्घ वृत्त में किसे स्पर्श करती है? (1)

(A) लघु अक्ष (B) दीर्घ अक्ष

(C) वक्र (D) नाभि

Where does the tangent touch an ellipse?

(A) Short axis (B) Long axis

(C) Curve (D) Focus

15. निम्न में कौनसा आकार त्रिभुजाकार है? (1)

(A) ○ (B) △

(C) ▭ (D) इनमें से कोई नहीं

What is the shape of the triangle?

(A) ○ (B) △

(C) ▭ (D) None of these

16. एक डेसीमीटर में कितने सेन्टीमीटर होते हैं? (1)

(A) 10 सेमी (B) 20 सेमी

(C) 40 सेमी (D) 30 सेमी

How many centimeters are there in one decimeter?

(A) 10 cm (B) 20 cm

(C) 40 cm (D) 30 cm

17. निम्नलिखित में से किस ठोस में आयताकार फलक होते है? (1)

(A) घन
(B) शंकु
(C) समपार्श्व (समबाहु)
(D) प्रिज्म

Which of the following solids has rectangular faces?

(A) Cube
(B) Cone
(C) Equilateral
(D) Prism

18. यदि एक वृत्त में केन्द्र की ओर एक कोण 120^0 का है, तो दूसरा कोण होगा – (1)

(A) 20^0
(B) 40^0
(C) 100^0
(D) 240^0

If in a circle one angle towards the centre is 120^0, then what is the degree of other angle?

(A) 20^0
(B) 40^0
(C) 100^0
(D) 240^0

19. किसी वर्ग की चारों भुजाओं की माप क्या होती है? (1)

(A) बड़ी–छोटी
(B) चारों भुजा बराबर
(C) आमने–सामने बराबर
(D) इनमें से कोई नहीं

What is the measure of four sides of a square?

(A) Big-small
(B) Four sides are equal
(C) Opposite sides are equal
(D) None of these

20. 180^0 के कोण को क्या कहते है? (1)

(A) अधिक कोण
(B) सरल कोण
(C) समबाहु कोण
(D) इनमें से कोई नहीं

What is a 180^0 angle called?

(A) Obtuse angle
(B) Simple angle
(C) Equilateral angle
(D) None of these

खण्ड 'ख' – प्राकृतिक दृश्य चित्रण

Part-B - Natural Landscape Painting

निर्देश : इस खण्ड में प्राकृतिक दृश्य चित्रण अथवा आलेखन अथवा प्राविधिक कला में से **केवल एक** का ही चित्रण करना है ।

Instruction: In this part, attempt **ANY ONE** question either natural landscape painting or design or technical art.

1. दी गई ड्राइंग शीट पर 20 × 25 सेमी के आयत में एक ग्रामीण संध्या काल के प्राकृतिक दृश्य का चित्रण कीजिए । एक गाँव का दृश्य, कुछ झोपड़ियाँ, पेड़ के नीचे बैठी गाय, सिर पर टोकरी रखे घर लौटती महिला दर्शाइये । चित्रांकन में जल रंग अथवा पेस्टल रंगों का प्रयोग करें ।

निर्देश : चित्रांकन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजीए ।

(A) सही रचना एवं परिप्रेक्ष्य (10)

(B) संयोजन (05)

(C) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग (10)

(D) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण (05)

In your drawing sheet, prepare a landscape painting in a rectangle of 20×25 cm showing a village sunset scene. Show a village scene with some huts, a cow sitting under the tree and a lady coming back towards her home with a basket on her head. Use water colours or pestal colours in the painting. **Note:** Pay attention to the following points in the painting.

(A) Correct construction and perspective

(B) Composition

(C) Selection and use of harmonious colours

(D) General effect and attraction

अथवा (OR)

'आलेखन कला'

1. अपनी ड्राइंग शीट पर 16×12 सेमी के आयत में पूर्ण भौतिक इकाईवाला अलंकारिक आलेखन बनाइये । फर्श के मध्यभाग के लिये कनेर के पुष्प, पत्तियों, कलियों और तितली की सहायता से एक अलंकारिक आलेखन की रचना कीजिए । आलेखन में किन्हीं तीन जल रंगों का प्रयोग कीजिए । ट्रेसिंग करना मना है ।

निर्देश : आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजीए ।

(A) इकाई की मौलिकता (10)

(B) लयात्मक रेखांकन (05)

(C) रंगों का चयन (10)

(D) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण (05)

DESIGN

Draw an original ornamental design in a rectangle of 16×12 cm on your drawing sheet. Make an ornamental design in it for the centre of the floor, which is based on Kaner flower, its buds, leaves and butterfly. The design should be painted in any three water colours. Tracing is not allowed.

Note: Pay your attention to the following points in the design.

(A) Originality of unit

(B) Rhythmic lines

(C) Selection of colours

(D) General effect and attraction

अथवा (OR)

'प्राविधिक कला'

निर्देश : i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक के अंक समान हैं ।

ii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ, एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों । रचना की रचनात्मकता रेखाओं को न मिटाएँ ।

iii) रफ कार्य अलग श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए । इसे भी अपने उत्तर पत्र के साथ संलग्न करें।

(3×10=30)

a) एक त्रिभुज की रचना कीजिए । जिसकी भुजाएँ 4 सेमी, 5 सेमी और 6 सेमी है । इस त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए ।

b) एक आयत की ABCD की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेन्टीमीटर है । इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए ।

c) 8 सेमी की रेखा 'क', 'ख' पर समबाहु त्रिभुज की रचना कीजिए ।

d) 5 सेमी भुजावाले सम षटभुज की रचना कीजिए ।

e) एक वर्ग की रचना कीजिए । जिसका विकर्ण 7 सेमी है इस वर्ग के अन्दर बड़े से बड़ा वृत्त बनाइये, जो वर्ग को चारों भुजाओं को स्पर्श करें ।

Technical Art

Note: i) Attempt **any three** out of the following five questions. All questions have equal marks.

ii) In the construction, given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase construction lines.

iii) Do all the rough work on white foolscap paper and stitch it with your answer sheet.

a) Construct a triangle whose sides are 4 cm, 5 cm and 6 cm. Construct a rectangle which is equal in area to this triangle.

b) Construct a rectangle ABCD of area 15 sq cm. Construct a square equal in area to this rectangle.

c) Construct an equilateral triangle of 8 cm on the line AB.

d) Construct a regular hexagon with its sides equal to 5 cm.

e) Create or construct a square whose diagonal is 7 cm. Draw the biggest circle inside this square which touches the square on all the four sides.

खण्ड 'ग' – स्मृति चित्रण
Part-C - Memory Drawing

निर्देश : इस प्रश्न के दो भाग 'क' तथा 'ख' हैं । दोनों ही भागों के चित्र बनाना **अनिवार्य** हैं ।

Note: This questions is divided in two sections; A and B. Drawing of both the sections are **compulsory.**

क) निम्नलिखित में से **किसी एक** का स्मृति चित्रण बनाइये । चित्र की माप 15 सेमी से कम न हो ।

निर्देश : चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें ।

(i) रेखा सौष्ठव (beauty of lines) **(04)**

(ii) आवृत्ति की अनुरुपता **(06)**

(A) गुलदस्ता (B) टेबल लॅम्प

(C) खुली किताब तथा पैन (D) पतंग

Draw a memory drawing of **any one** of the following with pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Note: Keep in view the following points in the drawing

(i) Beauty of lines

(ii) Resemblance of the figures

(A) Bouquet (bunch of flowers) (B) Table lamp

(C) Open book with pen (D) Kite

ख) निम्नलिखित में से **किसी एक** का स्मृति चित्रण पेन्सिलद्वारा बनाइये । चित्र 15 सेमी से कम न हो ।

निर्देश : चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दें ।

(i) रेखा सौष्ठव (beauty of lines) **(04)**

(ii) आवृत्ति की अनुरुपता **(06)**

(A) लालटेन (B) दो टमाटर

(C) पपीता (D) बैंगन पत्ती सहित

Draw the memory drawing of **any one** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm.

Note: Keep in view the following points in the drawing.

(i) Beauty of lines

(ii) Resemblance of the figures

(A) Lantern (B) Two tomatoes

(C) Papaya (D) Brinjal with leaves